

14. Januar 2020
Rundschreiben 2/2020

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Theater- und Konzertfreunde,

**„Im weißen Rössl“
Samstag, 8. Februar 2020, 19:30 Uhr, Opernhaus**

Singspiel in drei Akten von Ralph Benatzky frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg, Buch von Hans Müller und Erik Charell, Gesangstexte von Robert Gilbert, Bühnenpraktische Rekonstruktion der Originalfassung von 1930 erstellt in Zusammenarbeit mit der Staatsoperette Dresden durch Matthias Grimminger und Henning Hagedorn unter Mitarbeit von Winfried Fechner

„Im weißen Rössl am Wolfgangsee, da steht das Glück vor der Tür“, lautet das Motto der Kult-Operette dieser Spielzeit. Denn neben entspannenden Tagen im gleichnamigen Hotel suchen die Urlauber- und Urlauberinnen vor allem eins: das große Liebesglück!

Ensemblemitglied und Sopranistin **Irina Simmes** gibt als Rösslwirtin Josepha Vogelhuber ihr Rollendebüt. Ihr zur Seite steht der junge österreichische Bariton **Matthias Störmer** als unglücklich verliebter Zahlkellner Leopold, der die hübsche Josepha für sich gewinnen will – die schwärmt allerdings für den Rechtsanwalt Dr. Otto Siedler (**Fritz Steinbacher**). Die Turbulenzen im herrlichen Bergidyll sind vorprogrammiert.

Ebenfalls mit von der Partie ist der den Fernseh- und Kinozuschauern bestens bekannte Schauspieler **Steffen Schortie Scheumann** als schimpfender Urlauber Wilhelm Giesecke. Freuen Sie sich auf einen sinnlich-beschwingenden Operettenabend mit garantierter Ohrwurmgefahr.

Für die Vorstellung am 8. Februar 2020 ist für die Theater- und Konzertfreunde ein Kartenkontingent in Kat. 2 reserviert. Unter der Voraussetzung, dass wir für diese Vorstellung mindestens 20 Anmeldungen erhalten, beträgt der Kartenrabatt 15%. (sonst 10%)

Exklusiv – Künstler hautnah kennenlernen!

Künstlergespräch mit Sänger/innen der aktuellen Produktionen:

Irina Simmes, Sopran

Donnerstag, 6. Februar 2020, 18:30 Uhr, Opernfoyer

Irina Simmes wechselte in der Spielzeit 2019/20 in das Ensemble der Oper Dortmund, an der sie als Lisa „Das Land des Lächelns“ und Max „Wo die wilden Kerle wohnen“ ihren Einstand gab. In der gleichen Saison debütierte sie u.a. als Königin der Nacht „Die Zauberflöte“ am Theater Bielefeld, wo sie ebenso in einer Neuproduktion von „La Traviata“ als Violetta Valery zu hören war.

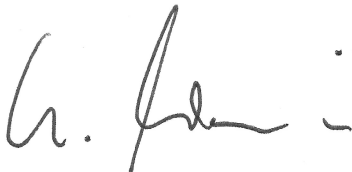
An der Oper Dortmund ist sie 2019/20 als Josepha Vogelhuber „Im weißen Rössl“, Amazily „Fernand Cortez oder Die Eroberung von Mexiko“, Elsa in der Uraufführung „Neverland“ sowie „Fadeya“ in der Uraufführung „Die Kinder des Sultans“ zu erleben und wird bei der Operngala „Un bel di vedremo“ sowie bei der festlichen Operettengala „Mein Liebeslied muss ein Walzer sein“ zu hören sein.

Zuletzt begeisterte sie die Besucher unseres Adventskonzertes am 8. Dezember 2019 in der Immanuel-Kirche.

Freuen Sie sich darauf, mehr über Irina Simmes zu erfahren im Gespräch mit Opernintendant **Heribert Germeshausen** und dem Vorsitzenden der Theater- und Konzertfreunde **Ulrich Wantia**.

Ihre Kartenbestellungen bzw. Anmeldungen senden Sie uns bitte per Mail oder auf beiliegendem Bestellformular.

Mit freundlichen Grüßen



Ulrich Wantia
Vorsitzender

Fax-Nr. 0231 135 23 37

mail@theaterundkonzertfreunde.de

Theater- und Konzertfreunde Dortmund e. V.
c/o SIGNAL IDUNA Gruppe
Joseph-Scherer-Straße 3
4139 Dortmund

Kartenbestellung

Künstlergespräch Irina Simmes, Sopran
Donnerstag, 6. Februar 2020, 18:30 Uhr, Opernfoyer

_____Karte/n

„Im weißen Rössl“
Samstag, 8. Februar 2020, 19:30 Uhr, Opernhaus
*abzgl. 10% Rabatt bzw. 15% Rabatt

_____Karte/n (Kat. 2) zu 39 €* = _____ €

Den Rechnungsbetrag überweise ich nach Erhalt der Rechnung.

**Bitte per Fax, E-Mail oder Post (siehe oben) bis spätestens 22.01.2020
zurücksenden!**

Datum

Unterschrift

Absender:

Tel.-Nr. _____