

2. Februar 2017  
Rundschreiben 3/2017

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Theater- und Konzertfreunde,

**Tagesfahrt nach Münster**  
**Besuch der „Skulptur Projekte 2017“**  
**Dienstag, 27. Juni 2017, 9:00 Uhr ab ZOB Dortmund**

Seit 1977 lädt die internationale Großausstellung in zehnjährigem Rhythmus Künstlerinnen und Künstler aus aller Welt ein, ihre Werke in der Stadt entstehen zu lassen.

Im Sommer 2017 ist Münster zum fünften Mal Austragungsort für die „Skulptur Projekte“. In der aktuellen Ausgabe fließen Themen der globalen Gegenwart und Reflexionen über zeitgenössische Begriffe von Skulptur in die künstlerischen Auseinandersetzungen genauso mit ein wie Fragen zum Verhältnis von öffentlichem und privatem Raum in Zeiten zunehmender Digitalisierung. Etwa dreißig neue künstlerische Positionen zwischen klassischer Bildhauerei und performativer Kunst werden vom 10. Juni bis zum 1. Oktober 2017 in Münster zu sehen sein. Das internationale Kunstereignis lockt Besucher aus der ganzen Welt an.

Wir laden Sie ein zu einer gemeinsamen fachkundigen Tour zu den im öffentlichen Raum befindlichen Installationen, Interventionen und Performances der „Skulptur Projekte 2017“. Lassen Sie sich zum unsichtbaren Steg am Stadthafen in Münster führen und wandeln Sie über das Wasser. Von unserem Guide erfahren Sie an Ort und Stelle Hintergründe über den einzelnen Künstler, wie der Urheberin des Stegs, Ayse Erkmen, und Sie gelangen mit seiner Ortskunde zügig von einem Werk zum anderen.

Anschließend gemeinsames Mittagessen im westfälischen Traditionsrestaurant „Altes Gasthaus Leve“.

Nach dieser Stärkung haben Sie die Möglichkeit, auf eigene Faust weitere Kunstwerke zu besichtigen oder die Möglichkeit zu einem Stadtbummel. Rückfahrt am späten Nachmittag.

Da die Führungen frühzeitig gebucht werden müssen, schreiben wir diese Fahrt bereits heute aus.

Die Teilnahmegebühr von **45 €** beinhaltet (Busfahrt, sachkundig geführter Rundgang durch die „Skulptur Projekte 2017“ (120 Min.), Mittagessen inkl. Getränk und Kaffee). Freunde unserer Mitglieder sind herzlich willkommen (soweit verfügbar) und zahlen 55 €.

Ihre Anmeldung bitte unter Tel.: 0231 135 2335/6 an unsere Geschäftsstelle. Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt, da die Teilnahmeplätze begrenzt sind.

**Der Klaviernachmittag mit Katharina Treutler  
Mit Liszt – Bach wieder neu entdecken!  
Samstag, 1. April 2017, 16:00 Uhr, Eingangsfoyer Konzerthaus**

Wir laden Sie herzlich ein zu einem außergewöhnlichen Foyer-Konzert-Nachmittag im Konzerthaus mit anschließendem Gespräch mit der Künstlerin:

Die Erfurter Pianistin Katharina Treutler wird u. a. mit Werken von Johann Sebastian Bach und Franz Liszt die besondere Beziehung zwischen beiden Musik-Genies herausstellen. Es war Franz Liszt, der – ein ganzes Jahrhundert nach dem Tod von Johann Sebastian Bach – u. a. bekannte Orgelwerke als Transkription für Klavier wieder »auferweckte«.

**Die Pianistin**

Katharina Treutlers Spiel wird als temperamentvoll, präzise und elegant beschrieben. In Erfurt geboren, konzertiert sie in Europa, Asien und den USA solistisch und mit renommierten Orchestern wie dem London Symphony Orchestra, dem Royal Stockholm Philharmonic Orchestra und dem Tokyo Philharmonic Orchestra. Sie ist Preisträgerin mehrerer internationaler Wettbewerbe und studierte in Hannover, Tokio, Paris, Madrid und Freiburg. Zu ihren Lehrern zählen Bernd Goetzke, Jacques Rouvier, Dmitri Bashkirov und Eric le Sage. Sie spielte das erste Klavierkonzert von Johannes Brahms mit dem Orchester der Deutschen Kinderärzte ein und nahm in den Abbey Road Studios das Klavierkonzert Final Fantasy von Uematsu mit dem London Symphony Orchestra auf, das in mehr als zehn Ländern die Spitze der iTunes-Klassik-Charts erreichte. [www.katharinatreutler.com](http://www.katharinatreutler.com)

**Das Programm**

**Johann Sebastian Bach** Choralvorspiel „Nun komm, der Heiden Heiland“ BWV 659 Fassung für Klavier von Ferruccio Busoni

**Johann Sebastian Bach** Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 848 aus „Das Wohltemperierte Klavier“ Teil I

**Johann Sebastian Bach** Präludium und Fuge b-moll BWV 867 aus „Das Wohltemperierte Klavier“ Teil I

**Franz Liszt** „Bénédiction de Dieu dans la solitude“ aus „Harmonies poétiques et religieuses“

**Johann Sebastian Bach** Präludium h-moll BWV 855a Fassung von Alexander Siloti

**Franz Liszt** Variationen über „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ von Johann Sebastian Bach

**Franz Liszt** Mephisto-Walzer Nr. 1 A-Dur

Die Theater- und Konzertfreunde unterstützen dieses Konzert, daher erhalten Sie als Mitglied Karten zum rabattierten Preis von **12,50 Euro direkt über das Ticketing des Konzerthauses**  
**Tel.: 0231 22 696 200.**

Mit freundlichen Grüßen

Michael Petmecky  
Vorsitzender