

29. März 2019
Rundschreiben 03/2019

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Theater- und Konzertfreunde,

im Rahmen unserer neuen Reihe „**EXKLUSIV**“ laden wir Sie herzlich in das Dortmunder Opernhaus ein. Nutzen Sie diese Vorstellungsbesuche zu einem **Blick hinter die Kulissen**:

„**Quartett**“

Sonntag, 5. Mai 2019, 18:00 Uhr, Opernhaus

Oper in dreizehn Szenen von Luca Francesconi

Musikalische Leitung: Philipp Armbruster

Libretto vom Komponisten nach dem gleichnamigen Theaterstück von Heiner Müller

Frei nach Les liaisons dangereuses von Pierre-Ambroise-François de Laclos

Sex ohne Liebe? Zwei Menschen, die einst eine Beziehung miteinander führten, haben sich hierfür entschieden. Dauerhaft. Mit wechselnden Partnern, nicht unbedingt miteinander. Doch was vielleicht aus Langeweile begann, wandelt sich in ein sehr ernstes Spiel um Lebensbestimmung und um Macht. Ein Rededuell über das menschliche Miteinander, das weit über beliebige Liebesspiele hinausgeht und zugleich aufzeigt, in welcher Endzeitstimmung sich dieses Paar befindet, das trotz allem eine enge Verbindung miteinander pflegt. Eine Mischung aus Lebensbefragung und amüsantem Aufs-Korn-nehmen weiblicher und männlicher Erotik.

„Quartett“ ist eine Vertonung von Heiner Müllers gleichnamigem Schauspiel, das den berühmten Briefroman „Gefährliche Liebschaften“ (Choderlos de Laclos) zur Grundlage hat.

Bei dem Opernbesuch „Quartett“ erwartet Sie eine exklusive Einführung durch den Musikalischen Leiter; im Anschluss haben Sie die Möglichkeit zum Besuch der „Stunde danach“ (Nachgespräch) zur Vorstellung (Leitung: Dr. Merle Fahrholz). Um 16:45 Uhr treffen sich die Opernbesucher an der Bühnenpforte.

Ihre Anmeldungen für diese Operaufführung bitte spätestens bis zum 15. April 2019 an unsere Geschäftsstelle.

„Echnaton“

Samstag, 1. Juni 2019, 19:30 Uhr, Opernhaus

Oper in drei Akten von Philip Glass

Musikalische Leitung: Motonori Kobayashi

In Dortmund verbinden sich die Sparten Oper und Ballett, um „Echnaton“ als sinnlich choreografierten Abend auf die Bühne zu bringen, der Gesang, Körperlichkeit und Ästhetik mit der soghaften Musik in Einklang bringt.

Die Inszenierung liegt in den Händen von Giuseppe Spota, der zum ersten Mal in Dortmund inszenieren und choreografieren wird.

Der ausgebildete Tänzer, Choreograf und Regisseur erhielt 2011 den Theaterpreis „Faust“ in der Kategorie Tanz für seine Arbeit in Blaubart von Stephan Thoss. Im selben Jahr wurde seine erste choreografische Arbeit Un / Attainable mit dem zweiten Platz beim Internationalen Choreografie Wettbewerb in Hannover ausgezeichnet. Im Rahmen des Festivals ApuliArte in Barletta wurde er 2012 mit einem Ehrenpreis des Premio Internazionale ApuliArte für seine künstlerischen Leistungen im Ausland ausgezeichnet. Seit 2013 ist er als freischaffender Choreograf tätig und kreiert regelmäßig Stücke für Tanzkompanien im In- und Ausland.

Bei dem Opernbesuch „Echnaton“ lädt der Intendant der Oper, Heribert Germeshausen, vor der Aufführung zu einer Backstage-Führung ein. Treffpunkt ist um 18:00 Uhr am Bühneneingang.

Ihre Anmeldung für diese Operaufführung an unsere Geschäftsstelle bitte spätestens bis zum 3. Mai 2019.

Ihre Kartenbestellungen nehmen Sie bitte auf beiliegendem Bestellformular vor.

Sollten Sie bereits Karten für einen dieser beiden Opernabende gekauft haben und möchten am Rahmenprogramm teilnehmen, teilen Sie dies bitte unserer Geschäftsstelle mit.

Lieder/-Arienabend

Diana Damrau & Xavier de Maistre

Dienstag, 14. Mai 2019, 20:00 Uhr, Konzerthaus Dortmund

Diana Damrau, Sopran Xavier de Maistre, Harfe

Mehr als zehn Jahre ist der letzte Auftritt von Sopranistin Diana Damrau im Konzerthaus Dortmund her. Nun kehrt die international gefeierte Kammersängerin mit einem außergewöhnlichen Liederabend zurück. Freuen Sie sich auf Werke von Felix Mendelsohn Bartholdy und Sergej Rachmaninow in der seltenen Kombination mit Harfe.

Die Theater- und Konzertfreunde fördern die Reihe Lieder/-Arienabend im Konzerthaus Dortmund. Sie erhalten daher die Karten zum rabattierten Preis. (s. Bestellformular)

Ihre Kartenbestellung nehmen wir auch gerne telefonisch in unserer Geschäftsstelle unter Tel.: 0231 135 2335/6 entgegen.

Mit freundlichen Grüßen

Ulrich Wantia
Vorsitzender

Fax-Nr. 0231 135 23 37

mail@theaterundkonzertfreunde.de

Theater- und Konzertfreunde Dortmund e. V.
c/o SIGNAL IDUNA Gruppe
Joseph-Scherer-Straße 3
4139 Dortmund

Kartenbestellung

Oper „Quartett“ – EXKLUSIV

Sonntag, 5. Mai 2019, 18:00 Uhr, Opernhaus

*abzgl. 10% Rabatt

_____ Karte/n (Kat 1) zu 49 €* = _____ €

_____ Karte/n (Kat 2) zu 39 €* = _____ €

Oper „Echnaton“ – EXKLUSIV

Samstag, 1. Juni 2019, 19:30 Uhr, Opernhaus

*abzgl. 10% Rabatt

_____ Karte/n (Kat 1) zu 49 €* = _____ €

_____ Karte/n (Kat 2) zu 39 €* = _____ €

Lieder/-Arienabend Diana Damrau & Xavier de Maistre

Dienstag, 14. Mai 2019, 20:00 Uhr, Konzerthaus Dortmund

*20% Rabatt/Endpreis

_____ Karte/n* (Kat.1) zu 52,00 €* = _____ €

_____ Karte/n* (Kat.2) zu 42,40 €* = _____ €

_____ Karte/n* (Kat. 3) zu 32,80 €* = _____ €

Gesamtbetrag = _____ €

Den Gesamtbetrag überweise ich nach Bestätigung durch die Geschäftsstelle:

Sparkasse Dortmund (BLZ 440 501 99) Konto: 001 110 594

IBAN: DE64 4405 0199 0001 1105 94 BIC: DORTDE33XXX

Datum

Unterschrift

Absender:

Tel.-Nr. _____
