

11. Oktober 2017
Rundschreiben 18/2017

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Theater- und Konzertfreunde,

an dieser Stelle soll zukünftig in loser Reihenfolge aus den Beratungen des Vorstandes und über aktuelle Entwicklungen und Hintergründe aus der Arbeit des Vereins berichtet werden.

Interessierte erhalten gerne über diese kurzen Hinweise hinaus ausführlichere Informationen bei dem Autor des Beitrags.

Kein Zusammenschluss von Kulturinteressierten kann in Dortmund einen so umfassenden bürgerschaftlichen Beitrag zur Förderung kultureller Angebote leisten wie die Theater- und Konzertfreunde. Dass diese Förderung nicht immer mit einer finanziellen Förderung verbunden sein muss, sondern durch ideelle und organisatorische Unterstützung schon für einige Kulturvereine in Stadtteilen hilfreich ist, hat sich aus den eingegangenen Kooperationen u. a. mit den Kirchhörder Serenaden und dem KulturVerein Brechten ergeben. Dass dabei für Sie als Mitglied zudem – nebenbei – noch günstigere Eintrittskonditionen entstanden sind, hat sich z. B. aus der Kooperation mit der Firma Maiwald bei der Realisierung der neuen Konzertreihe der „Foyer-Konzerte“ ergeben.

Gefördert wurde im Rahmen des 15. Westfälischen van Bremen Klavierwettbewerbs die Ausschreibung eines Wilsing-Preises. Damit soll das Werk des im Jahr 1809 in Hörde geborenen Komponisten, von dem jetzt auch wieder einige Klavierwerke bekannt wurden, gewürdigt werden. Im vergangenen Jahr konnte durch das Engagement des Vorsitzenden des Hörder Heimatvereins, Willi Garth, das 16stimmige Chorwerk „De profundis“ erstmals in Dortmund wieder aufgeführt werden. Insofern tragen die Theater- und Konzertfreunde auch an dieser Stelle mit dazu bei, ein Stück Kultur aus und für Dortmund zu pflegen.

Bezüglich der Teilnahmemöglichkeiten am Klavierwettbewerb sowie am Abschlusskonzert lesen Sie bitte die weiteren Informationen im Rundschreiben.

Gerhard Stranz
Vorstand

b. w.

Wir möchten Sie auf folgende Konzerte hinweisen:

Kirchhörder Serenade

Sonntag, 5. November 2017, 17:00 Uhr,

Ev. Patrokluskirche, Patroklusweg 19, Dortmund-Kirchhörde

Musik für Flöte, Harfe und Streichtrio

Auf dem Programm stehen Werke von Schubert, Villa Lobos, Tansmann und Francaix.

Die Musiker sind Studenten der Folkwanghochschule Essen. Der Eintritt ist frei, es wird um Spenden gebeten.

15. Westfälischer van Bremen Klavierwettbewerb

Samstag, 18. und Sonntag, 19. November 2017, Orchesterzentrum NRW

Abschlusskonzert

Samstag, 25. November 2017, 19:30 Uhr, Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Der Westfälische Klavierwettbewerb des Pianohauses van Bremen ist für viele Jugendliche zu einem Sprungbrett in die Welt der Klaviermusik geworden. Diese Förderung des Nachwuchses wird auch durch die Theater- und Konzertfreunde unterstützt.

Anmeldungen zur kostenlosen Teilnahme sind bitte zu richten an:

Pianohaus van Bremen GmbH & Co. KG

Hansastr. 7-11

44137 Dortmund

Tel.: 0231 141075, E-Mail: piano@vanbremen.de

Einführungsmatinee zu „Eugen Onegin“

Sonntag, 19. November 2017, 11:15 Uhr, Opernfoyer

In der Matinee zur Oper „Eugen Onegin“ von Peter Tschaikowsky erhalten Sie erste dramaturgische und musikalische Einblicke in die Inszenierung von Tina Lanik.

„Zu Gast bei ...“

Franziska Batzdorf, Solocellistin d. Dortmunder Philharmoniker und Preisträgerin „Der Bajazzo“

Michael Dühn, Orchestermanager d. Dortmunder Philharmoniker, persönlicher Referent des GMD

Montag, 20. November 2017, 19:00 Uhr, Opernfoyer

Lernen Sie Franziska Batzdorf und Michael Dühn im Gespräch mit unserem Vorsitzenden, Herrn Michael Petmecky und mit Herrn Olaf Krumnack persönlich kennen. Ein kleines musikalisches Programm rundet den Abend ab, der bei einem Glas Wein mit interessanten Gesprächen im Foyer ausklingt.

Ihre Kartenbestellungen für die **Matinee** sowie für „**Zu Gast bei ...**“ nehmen Sie bitte auf beiliegendem Formular oder im Internet unter www.theaterundkonzertfreunde.de vor.

„Eine Weihnachtsgeschichte“

Donnerstag, 30. November 2017, 20:00 Uhr, Konzerthaus

Mitwirkende: Mirsolav Nemeč und Udo Wachtveitl

Ein Bühnenmärchen mit Musik nach Charles Dickens. Sie ist – neben der Geschichte von Jesu Geburt – der vermutlich meisterzählte Klassiker der Adventszeit: die Weihnachtsgeschichte von Charles Dickens. Die beiden beliebten Kommissare aus dem Münchner Tatort verleihen der Geschichte eine unglaubliche Lebendigkeit, bei der auch der typische skurrile britische Humor nicht fehlen darf.

Mit Hinweis auf Ihre Mitgliedschaft bei den Theater- und Konzertfreunde erhalten Sie beim Ticketing des Konzerthauses auf den Eintrittspreis einen Nachlass von 20%.

Bitte merken Sie den Termin für unser traditionelles Adventskonzert vor, Sie erhalten im nächsten Rundschreiben noch eine detaillierte Einladung:

Adventskonzert „Jauchzet Gott in allen Landen“

Sonntag, 3. Dezember 2017, 17:00 Uhr, Ev. Melancthonkirche, Dortmund-Mitte

Elizabeth Pilon, Sopran

Simon Daubhäuser, Orgel

Daniel Hufnagl, Trompete

Amadeus Kammerorchester Dortmund

Felix Reimann, Leitung und Soloflöte

Mit freundlichen Grüßen

Michael Petmecky
Vorsitzender

