

21. November 2017
Rundschreiben 20/2017

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Theater- und Konzertfreunde,
wenn Sie noch keine Karten für unser **traditionelles Adventskonzert am 1. Advent** bestellt haben:

„Jauchzet Gott in allen Landen“

Sonntag, 3. Dezember 2017, 17:00 Uhr, Ev. Melanchthonkirche, Melanchthonstr. 6

Eine Einstimmung in die Adventszeit erfolgt u. a. mit der Bach-Kantate „Jauchzet Gott in allen Landen“, die von der amerikanischen Sopranistin **Elizabeth Pilon** gesungen wird.

Das **Amadeus Kammerorchester Dortmund** wird unter der Leitung von **Felix Reimann** spielen, der auch als Solo-Flötist mitwirken wird.

Mit **Daniel Hufnagl**, Trompete, wird ein weiterer Musiker der **Dortmunder Philharmoniker** mit einem Solo vertreten sein und **Simon Daubhäußer**, Propsteikantor wird u. a. ein Orgelkonzert von Händel präsentieren.

Weitere Werke im Zusammenhang von Orgel und Flöte u. a. von Peter Cornelius, Johann F. Fasch und auch Wolfgang Amadeus Mozart werden erklingen. Weihnachtslieder werden die Vorweihnachtszeit festlich einleiten zu denen auch die Besucher abschließend einstimmen können.

Zum stimmungsvollen Ausklang sind alle Besucher nach dem Konzert zu einem kleinen adventlichen Umtrunk eingeladen.

Über eine Spende von weihnachtlichen Plätzchen würden wir uns sehr freuen!

Kartenbestellungen sowie verbindliche Zusagen für Ihre „Plätzchen-Spenden“ bitte an unsere Geschäftsstelle unter Tel.: 0231 135 2335/2336.

Geigenbaumeister BLEY & SOHN

„Vom Instrument zur Musik“

Einladung zur Besichtigung und Hauskonzert

Dienstag, 16. Januar 2018, 18:00 Uhr, Arneckestraße 33, 44139 Dortmund

Lernen Sie das einzige Geigenbauunternehmen in Dortmund kennen. Erleben Sie das „Innen-Leben“ von Streichinstrumenten mit 5 Sinnen: sehend, fühlend, riechend, tastend, hörend. Erfahren Sie u. a. wie Vater und Sohn Bley Schäden bis zur Unsichtbarkeit reparieren, welche Unterschiede zwischen Kleben und Leimen bestehen und welche Leimmixturen verwendet werden.

Der Blick in die beeindruckende Werkstatt wird – nach einer „Erfrischungs-Pause“ – ergänzt durch ein kleines **Hauskonzert** im „**Blauen Zimmer**“, in welchem seit 2016 Konzerte und z. B. auch Lesungen stattfinden.

Die Idee zu diesem anschließenden Hauskonzert entstand, zumal ein Kontakt zu den Herren Bley erfolgte, als diese für einen aus dem Irak geflüchteten Mann, der in seiner Heimat u. a. im Nationalorchester spielte und auch schon 2011 auf dem Beethovenfestival beteiligt war, sich für sein eigenes verlorenes Instrument eine Geige ausleihen konnte.

(Der Kontakt zu Herrn El Saedi entstand über die Aktion der TuK-Publikumsinitiative, Flüchtlingen den Zugang zur klassischen Musik in Dortmund zu ermöglichen. Es wurde ein Kontakt zu einer Dortmunder Philharmonikerin hergestellt und vermittelt, dass er wieder in Orchestern mitspielen kann, inzwischen sogar in einem Orchester als Stimmführer.)

Aus der Idee für ein Konzert von Saad El Saedi mit Nathalie Breuninger (Geigerin bei den Dortmunder Philharmonikern) nach der Besichtigung ist inzwischen mehr geworden: Freunde- und Bekannte wirken auch mit, so dass voraussichtlich ein Quintett spielen wird: Saif Al-Khayyat (Oud), Markus Beul (Cello) und Ursula Hobbing (Klavier/Cembalo). In dem Programm wird u. a. ein Satz aus Vivaldis a-moll Konzert gespielt.

Damit wird über den Brückenschlag vom Instrument zur Musik hinaus auch die verbindende Kraft der Musik zwischen Menschen erkennbar: Zwischen denen, die gemeinsam spielen und den Zuhörenden.

Anmeldungshinweis

Da die Besichtigung der Werkstatt leider nur für 25 Personen angeboten werden kann, wird um telefonische Anmeldungen in der Geschäftsstelle unter Tel.: 0231 135 2335/6 gebeten, die in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt werden.

Der Teilnahmebeitrag für die Führung und die anschließende Stärkung beträgt: 10,00 €.

Mit freundlichen Grüßen

Michael Petmecky
Vorsitzender