

wir danken



Mercedes-Benz

Das Beste oder nichts.



www.mercedes-benz-ndl-dortmund.de

SPITZENLEISTUNG
AUF HÖCHSTEM
NIVEAU

murtfeldt.de · Tel. +49 231 20609-0



wir danken



c/o SIGNAL IDUNA Gruppe
Joseph-Scherer-Str. 3
44139 Dortmund

Telefon 0231 135 2335/6
Fax 0231 135 2337
mail@theaterundkonzertfreunde.de
www.theaterundkonzertfreunde.de
www.facebook.com/tuk.dortmund



wagner-orgel-tanz

Propsteikirche St. Johannes Baptist, Dortmund
Freitag, 20. November 2015, 20:00 Uhr

© Ralf Michalek

schaumalan!

programm

Mit einem einmaligen Kulturereignis setzen die Theater- und Konzertfreunde Dortmund ihr Jubiläumsjahr fort. Sie präsentieren Musik von Richard Wagner als Transkriptionen für und auf der Orgel gespielt, tänzerisch interpretiert vom NRW Juniorballett und eingetaucht in eine dazu korrespondierende Illumination. Ganz im Sinne Wagners verschmelzen die thematisch vorwiegend nach sakralen und weltlichen Motiven ausgewählten Musikstücke mit der tänzerischen Körpersprache des Balletts und der Lichtinstallation im Raum der ehrwürdigen Propsteikirche zu einem Gesamtkunstwerk.

Richard Wagner (1813-1883)	Bearbeitung
„Einzug der Gäste auf der Wartburg“ aus „Tannhäuser“	Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
„Pilgerchor“ aus „Tannhäuser“	Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
„Gebet der Elisabeth“ aus „Tannhäuser“	Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
„Steuermann lass die Wacht“ aus „Der fliegende Holländer“	Erwin Horn (1929-2006)
„Vorspiel 1. Akt“ aus „Lohengrin“	Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
„Brautmusik“ aus „Lohengrin“	Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
„Trauermarsch“ aus „Der Ring, Götterdämmerung“	Simon Daubhäußer (*1982)
„Vorspiel 1. Akt“ aus „Tristan und Isolde“	Erwin Horn (1929-2006)
„Gralsglocken und Abendmahlsszene“ aus „Parsifal“	Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

künstlerinnen



Simon Daubhäußer,
DKM und Organist Propsteikirche Dortmund, Orgel

Simon Daubhäußer studierte Kirchenmusik, Orgel, Klavier und Gesangspädagogik in Köln. Er gewann 2004 den Hochschulwettbewerb Kirchenmusik (Köln/Düsseldorf). Er war Stipendiat des 1. Raterger Graduiertenstipendiums für Kirchenmusik. Nach dem Berufseinstieg in Köln und Refrath wirkt er seit Januar 2011 als Dekanatskirchenmusiker an der Propsteikirche Dortmund.



© Gabriella Limatola

NRW Juniorballett

Xin Peng Wang, Raimondo Rebeck, Choreografie
In den letzten Jahren hat sich das Ballett Dortmund unter Ballettdirektor Xin Peng Wang zu einem weit über die Stadtgrenzen hinaus renommierten Standort für Tanz entwickelt. Durch die Gründung des NRW Juniorballett wird die Nachwuchsarbeit und gleichzeitige Vermittlung der Tanzkunst in NRW nachhaltig institutionalisiert. Das NRW Juniorballett steht mit seiner Idee, außergewöhnliche Talente zu großen Solisten zu formen, für die Talentschmiede Dortmund und war Preisträger des „Bajazzo 2015“.

B & B Veranstaltungstechnik, Lichtinstallation

B & B Veranstaltungstechnik erstellt individuell passende Lichtkonzepte für kleine Veranstaltungen bis hin zu großen Open-Air-Konzerten und setzt die Propsteikirche in ein stimmungsvolles Licht.

Michael Hoffmann, Konzept und Idee

ISD Group

Lösungen für das Engineering

CAD
Maschinenbau
PDM Blech
Glas-, Metall-,
Fassadenbau
Produktkonfiguration
Anlagenbau Stahlbau
Service

Unsere Softwarelösungen HiCAD, HELIOS und HELICON bilden die ideale Plattform für die Optimierung der Konstruktion und der Engineering Prozesse. Auch das komplette Dienstleistungspaket, vom Consulting und Direktvertrieb über Installation, Schulung und Wartung bis hin zur Hotline, erhalten Sie von uns abgestimmt aus einer Hand.

Infos unter www.isdgroup.com

ISD Software und Systeme GmbH
Hauert 4, 44227 Dortmund

THE WORLD OF CAD AND PDM SOLUTIONS

UNLIMITED PERFORMANCE

