

10. Januar 2018
Rundschreiben 01/2018

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Theater- und Konzertfreunde,

Kontrapunkt – Klangbilder/Bildklänge

3. bis 12. Februar 2018, GalerieGedankenGänge, Wittelsbacherstr. 3, 44145 Dortmund

Musik-Malerei-Poesie erzeugen gemeinsam Klangbilder/Bildklänge! Genau dieses soll mit der Ausstellung der Bilder des dänischen Malers **Henrik Kruse Sandstrøm** und Instrumentenklängen, Gesang und den u. a. von **Claus Dieter Clausnitzer** zu den Werken vorgetragenen passenden Gedichten des Malers erlebbar werden.

Entstanden ist die Idee, verschiedene Stimmungen zusammenzubringen, als sich die Theater- und Konzertfreunde auch für die Bewerbung des 1. Kammerkonzertes der Dortmunder Philharmoniker engagierten. Dabei wurde deutlich, dass die Werke des dänischen Malers sehr gut die Klangwelt von Kontrabässen ausdrückten. Als bekannt wurde, dass der Maler auch ein in Dänemark anerkannter Dichter ist, dessen Werke inzwischen auch ins Deutsche übersetzt sind, war die Begeisterung aller Beteiligten geweckt, diese sich ergänzenden Stimmungen in einer Ausstellung vorzustellen und in Veranstaltungen erfahrbar zu machen. Da auch Schülerinnen und Schüler der Musikschule Dortmund mitwirken wollten, entstand die Idee zu einem erweiterten Forum der Begegnung.

So wurde diese Veranstaltungsreihe in Kooperation mit der GalerieGedankenGänge, dem Pianohaus van Bremen, der Postergalerie, etlichen Förderern und unter Schirmherrschaft des Bürgermeisters Manfred Sauer unter Mitwirkung von weiteren Persönlichkeiten, Axel Schröder, Tobias Ehinger sowie Edwin Jacobs gefördert.

Interessierte Besucher haben vor allem in der Abschluss-Veranstaltung „FINALE“ die Möglichkeit, Werke des Malers zu erwerben. Ein Teil des Erlöses will Henrik Kruse Sandstrøm dem Lensing Hilfswerk zur Förderung von sozial-musikalischen Aktivitäten in Dortmund stiften.

Wir würden uns freuen, Sie in der Ausstellung von Bildern in der Galerie, dem Pianohaus van Bremen sowie der Postergalerie und vor allem auch bei Einzelveranstaltungen begrüßen zu können.

Sie sind zum Besuch der Ausstellung und der verschiedenen Veranstaltungen herzlich eingeladen. Der Besuch der Veranstaltungen ist eintrittsfrei.

b. w.

Detallierte Informationen mit allen Terminen und Infos zu den Künstlern finden Sie auf unserer homepage www.theaterundkonzertfreunde.de.

Wir würden es begrüßen, wenn Sie auch Freunde und Bekannten auf diese Veranstaltung aufmerksam machen würden.

**Lieder-/Arienabend Michael Nagy & Gerold Huber
So., 25. Februar 2018, 18:00 Uhr, Konzerthaus**

Michael Nagy, Bariton; **Gerold Huber**, Klavier

Der Bariton **Michael Nagy** mit ungarischen Wurzeln ist weltweit für die Konzert- und Oratorienpartien seines Fachs gefragt. Engagements führten ihn u. a. zu den Münchner und Berliner Philharmonikern, Gewandhausorchester Leipzig, Mozarteumorchester Salzburg, New Japan Philharmonic Orchestra, Sydney Symphony Orchestra sowie zum »Schleswig-Holstein Musik Festival« und den »Salzburger Festspielen«. In der aktuellen Spielzeit wird er u. a. beim NHK Symphony Orchestra Tokyo (Mahlers Sinfonie Nr. 8), Orquesta Nacional de España Madrid (Mendelssohns »Die erste Walpurgisnacht«), Chicago Symphony Orchestra und Orchestre de Paris (Brahms' »Ein Deutsches Requiem«) sowie beim Royal Concertgebouw Orchestra (Bachs Weihnachtsoratorium) gastieren. Zu den prominenten musikalischen Partnern für sein breit gefächertes Konzertrepertoire zählen z. B. Manfred Honeck, Ádám Fischer, Paavo Järvi, Alan Gilbert, Christoph Eschenbach, Daniel Harding, Christoph von Dohnányi, Philippe Herreweghe und Daniele Gatti. Mit **Gerold Huber** am Klavier gibt er außerdem regelmäßig Liederabende, in dieser Spielzeit bei der »Schubertiade« und in der Philharmonie Essen.

Gerold Huber ist als Liedbegleiter regelmäßig zu Gast bei bedeutenden Festivals wie u. a. der »Schubertiade Schwarzenberg«, den »Salzburger Festspielen« und dem »Rheingau Musik Festival« sowie in den wichtigsten Konzertsälen wie der Kölner Philharmonie, der Alten Oper Frankfurt, dem Wiener Konzerthaus, dem Concertgebouw Amsterdam, der Carnegie Hall und dem Salzburger Festspielhaus.

Programm:

Robert Schumann Lieder und Gesänge aus »Wilhelm Meister« op. 98a (Auszüge)

Othmar Schoeck Zwölf Eichendorff-Lieder op. 30 (Auszüge)

Hugo Wolf »Abendbilder« Drei Oden

Arnold Schönberg Zwei Gesänge op. 1

Peter Iljitsch Tschaikowsky »Auf den kommenden Schlaf« op. 27 Nr. 1

Peter Iljitsch Tschaikowsky »Die Nacht« op. 60 Nr. 9

Peter Iljitsch Tschaikowsky »Mein Genius, mein Engel, mein Freund« WoO

Peter Iljitsch Tschaikowsky »So bald vergessen« WoO

Peter Iljitsch Tschaikowsky »Ich segne euch, Wälder« op. 47 Nr. 5

Peter Iljitsch Tschaikowsky »Serenade: Oh Kind« op. 63 Nr. 6

Die Theater- und Konzertfreunde fördern diesen Lieder-/Arienabend, Ihre Kartenbestellungen zum Preis von **23,20€ statt 29€** bitte auf dem beiliegenden Bestellschein an unsere Geschäftsstelle oder im Internet unter www.theaterundkonzertfreunde.de

Mit freundlichen Grüßen

Michael Petmecky
Vorsitzender

Fax-Nr. 0231 135 23 37

mail@theaterundkonzertfreunde.de

Theater- und Konzertfreunde Dortmund e. V.
c/o SIGNAL IDUNA Gruppe
Joseph-Scherer-Straße 3
4139 Dortmund

Kartenbestellung

Lieder-/Arienabend Michael Nagy & Gerold Huber
So., 25. Februar 2018, 18:00 Uhr, Konzerthaus

_____Karte/n (Mitglieder) zu 23,20 € = _____ €

Gesamtbetrag = _____ €

Den Gesamtbetrag überweise ich umgehend:

Konto: 001 110 594
Sparkasse Dortmund (BLZ 440 501 99)
IBAN: DE64 4405 0199 0001 1105 94
BIC: DORTDE33XXX

Datum

Unterschrift

Absender:

Tel.-Nr. _____